

2016

# Projet Agro-ReporTERRE



Zoé Pierre

Etudiante en agro-développement  
international

15/01/2016

## Présentation :

Etudiante en 3<sup>ème</sup> année d'ingénieur en agronomie et développement à l'ISTOM à Cergy, je pars effectuer un stage de 5 mois dans une ferme expérimentale en Equateur : la **Finca Mono Verde**.

Cette ferme écologique a été créée en 2009 dans la région de Tabuga, sur la côte nord de l'Equateur. Arnaud et Monica sont un jeune couple à l'origine de ce projet et sont depuis toujours attirés par la **permaculture**. La ferme est également conçue pour minimiser l'impact sur l'environnement en valorisant les déchets, et en mettant en place des techniques de constructions durables avec des matériaux locaux.

Les objectifs de la *Finca Mono Verde* sont de **développer les pratiques agricoles durables** dans la région et **d'expérimenter, d'apprendre** ainsi que de **former** des personnes locales à des pratiques agricoles respectueuses de l'environnement.

A l'origine les 10 hectares de la ferme étaient essentiellement des pâturages pour le bétail ainsi que des terres sèches, arides et infertiles.

Aujourd'hui après des années d'amélioration de la gestion de l'eau, après la mise en place de techniques de plantation afin de régénérer la fertilité du sol, la ferme est devenue une oasis tropicale productive.



Il existe des cultures permanentes comme la culture de banane plantain, de café, de lime, de Sacha Inchi (« amande de montagne ») et de cacao. En même temps une large variété de fruits tropicaux est cultivée, tout comme les herbes aromatiques et les légumes destinés à l'autoconsommation de la ferme.

Les gérants de la ferme ont voulu reproduire la façon dont pousse la forêt en mettant en place principalement des cultures multi-étagées : ce sont des espèces qui se sont constituées au fil des ans et qui comprennent des arbres de haute et moyenne taille, des arbustes, des plantes grimpantes et du sous-bois feuillu. Les plantes se partagent l'eau et le soleil; elles fournissent de l'ombre et protègent le sol comme dans une forêt naturelle.

Arnaud et Monica ont également mis en place un centre d'apprentissage communautaire ainsi qu'un élevage de bovin et de poulet pour compléter leur système de permaculture.

La *Finca Mono Verde* accueille régulièrement des stagiaires agronomes et des volontaires pour développer de nouveaux projets au sein de la structure. Les idées qu'ils apportent sont partagées au savoir de la ferme et sont un véritable moteur pour celle-ci. Egalement, le travail avec la communauté et les personnes locales sont un des aspects très important du projet global.

### Le séjour :

Mon voyage en Equateur commencera le 10 mai 2016 et se terminera début octobre 2016. Durant cette période je serais logée et nourrie à la *Finca Mono Verde* où je vais effectuer mon stage de 3<sup>ème</sup> année d'ingénieur.

La mission de ce stage est d'effectuer une étude comparative sur l'alimentation d'un élevage de poulets : entre l'alimentation biologique (issue de la ferme) et l'alimentation conventionnelle. Cette étude se fera à l'aide de prélèvement de données et d'une analyse de rendement. Je vais également effectuer d'autres activités au sein de la ferme comme de l'écoconstruction, du maraichage, de la gestion de l'eau...



C'est durant ces 5 mois que j'aimerais mettre en place ce projet de court métrage sur le très intéressant concept qu'est la permaculture.

### Le projet :

L'équateur est un pays avec une biodiversité très importante et une véritable richesse naturelle. Malheureusement ce pays a connu de nombreux problèmes de déforestation due à l'introduction d'élevage intensif et de mauvaises pratiques agricoles.

C'est dans ce contexte que Monica et Arnaud ont mis en place un système combinant le pâturage du bétail avec l'agroforesterie. La permaculture, qui est un système conceptuel inspiré du fonctionnement de la nature est un système qui se met progressivement en place au sein de la *Finca Mono Verde*. En imitant la forêt qui possède plusieurs niveaux, le couple tente de reconstruire celle-ci en cultivant des plantes locales. La couverture du sol n'est plus nue mais un mulch est mis en place afin d'augmenter la fertilité et de protéger le sol de l'érosion. Ce système est également un moyen pour la ferme de vivre en autosuffisance alimentaire.

Aujourd'hui suite aux problèmes environnementaux et à la sensibilisation de la COP 21, de plus en plus de citoyens s'interrogent sur des systèmes agricoles plus durables et respectueux de la terre. Cette pratique qu'est la permaculture, est de plus en plus mise sur le devant de la scène et j'aimerais pouvoir laisser la parole aux paysans équatoriens pratiquant cette technique. J'aimerais également faire découvrir le parcours qu'ont traversé le jeune couple à l'origine de la création de la *Finca Mono Verde* et de les interroger sur cette technique de conception de systèmes naturels productifs. La rencontre avec des agriculteurs et des personnes présentes au centre d'apprentissage mis en place sur la ferme sera également un atout que je me servais pour la conception du film.



A travers ce film, j'aimerais faire découvrir les techniques pour créer de la diversité, de la stabilité, et de la résilience qui sont des facteurs nécessaires au fonctionnement d'un écosystème naturel. Cette façon d'imiter la nature est un concept qui me plait beaucoup.

Mon objectif est également de montrer aux spectateurs qu'il faut adapter ses activités à son lieu de vie pour se rapprocher d'une symbiose avec notre environnement et pas l'inverse comme l'Homme l'a fait jusqu'ici en exploitant la nature.

Les idées de volets de mon court-métrage seront : l'agroforesterie, l'agriculture biologique et biodynamique, les jardins-forêts, la conservation des semences et également la gestion globale des pâturages si possible.

### Divers :

Je dispose d'un appareil photo reflex D70 de la marque Nikon et d'une GoPro 3.

Je reste ouverte à toutes propositions ou de nouvelles idées à intégrer dans ce reportage.

Par ailleurs, si ce film est réalisé, l'association Ciné D'Ailleurs de l'STOM sera sans doute très intéressée par la diffusion de ce film.