



# Dossier de candidature

## Projet Agro-reporters

*Agriculture urbaine au Canada :*

*Un modèle à découvrir, des exemples à partager*



**Iris BORRUT**

Etudiante en césure

**2<sup>ème</sup> année ENSAT**

Association Française d'Agronomie  
Montpellier SupAgro  
2, place Pierre Viala  
34060 Montpellier Cédex 1

## MOTIVATIONS ET PROJET

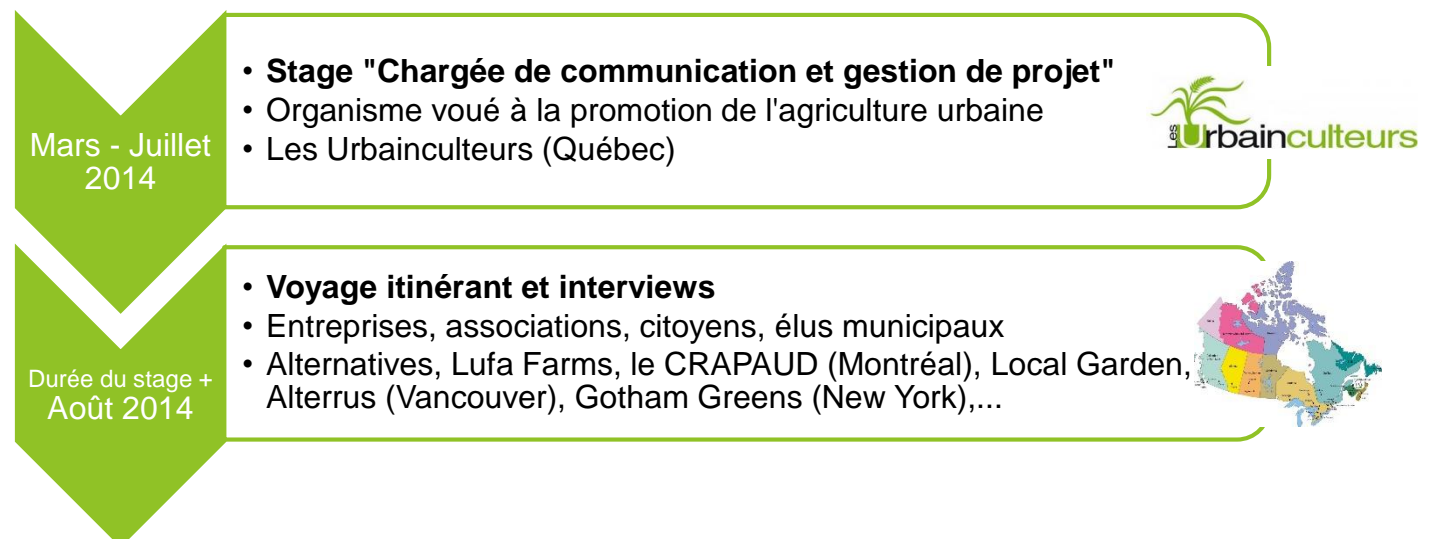
Depuis mon entrée à l'ENSAT, Ecole Nationale Supérieure Agronomique de Toulouse, j'ai eu envie de réaliser une année de césure afin d'affiner mon projet professionnel et de me consacrer à la réalisation de missions qui me tiennent à cœur. Cette année est pour moi **une étape indispensable dans ma préparation au métier d'Ingénieur Agronome.**

De nombreuses études démontrent qu'aujourd'hui, les hommes produisent suffisamment de nourriture pour subvenir aux besoins de chacun, mais que ces denrées sont mal réparties, et souvent gaspillées : de la fourche à la fourchette, un tiers des denrées alimentaires produites sont perdues. Un des grands défis actuels est donc d'arriver à **approvisionner au mieux les populations** sur un territoire, tout en participant à un développement économique durable et à la protection de l'environnement. J'ai donc décidé de me pencher sur **une solution alternative et locale**, réduisant ces pertes souvent liées à de trop nombreux intermédiaires, et rapprochant producteurs et consommateurs : **l'agriculture urbaine.**

J'ai à ce jour accepté un stage chez **Les Urbainculteurs, dans la ville de Québec, de mars à juillet.** Je prévois ensuite un mois de voyage itinérant afin de **découvrir les multiples initiatives qui ont vu le jour** partout dans le pays. Ces deux expériences couplées me permettront une **immersion totale**, nécessaire à la compréhension optimale du modèle d'agriculture urbaine qui a émergé au Canada. Je souhaite en effet « poser un regard d'agronome » sur ce système de culture si particulier, mais qui répond cependant à des enjeux grandissants.

A mon retour en France, riche de ce que j'aurai vu et appris Outre-Atlantique, j'espère pouvoir **transmettre l'intérêt d'une telle pratique au plus grand nombre.** L'Agroreportage me semble être le format idéal de rendu pour partager mon expérience. Recevoir un soutien de votre part pour ce projet serait à la fois un honneur, une responsabilité très espérée et l'assurance d'un appui financier non négligeable.

## PROGRAMME PREVISIONNEL D'ACTIVITE



## L'AGRICULTURE URBAINE AU CANADA : UN MODELE A ETUDIER

### CONTEXTE

L'agriculture urbaine est une des solutions proposées et recommandées par l'ONU et la FAO pour **faire face aux besoins de sécurité alimentaire** et aux **défis de l'urbanisation et de la périurbanisation**. Selon la FAO, elle serait déjà utilisée par environ 700 millions de citoyens.

A l'origine de paradoxes et controverses (réticences vis-à-vis de la pollution atmosphérique, nouveaux lieux de production, rentabilité économique, etc), l'agriculture urbaine et périurbaine est cependant une réelle question d'avenir. Il faut à présent **réfléchir au rôle que pourrait jouer l'agriculture dans et autour de la ville**. Cette agriculture favorise la démarche de reconstruction de liens entre agriculteurs et habitants des villes, redécouverte de la fonction nourricière et stimulation des circuits courts.

Mes recherches m'ont amenée à constater qu'**aujourd'hui, encore trop peu de projets voient le jour en France**. Ainsi, j'ai décidé de me tourner vers le Canada, **véritable « laboratoire » urbain**, où les projets de **cueillette chez l'exploitant, fermes verticales, potagers sur toits, et autres expériences de jardins collectifs** ne cessent de se multiplier. La ville de Montréal hébergerait ainsi près de 30 ha d'initiatives d'agriculture urbaine ! Ainsi, il me semble **essentiel de partir à la découverte du modèle canadien pour ensuite en partager les initiatives**.

### PRESENTATION DU STAGE

J'ai décroché un stage chez les **Urbainculteurs, du 17 mars au 18 juillet 2013**. Les Urbainculteurs est un organisme voué à la promotion de l'agriculture urbaine, situé dans la ville de Québec. Responsables du **conseil et de l'accompagnement de nombreux projets** (dont les potagers de l'Assemblée nationale du Québec), les Urbainculteurs offrent aussi des **solutions concrètes pour cultiver en ville, à petite, moyenne ou grande échelle** (grâce à des pots et des systèmes d'irrigation spécifiques). De plus, ils sensibilisent individus et organisations à l'agriculture urbaine via des **conférences, formations, et animations**.

Souhaitant aider à la **mise en place de partenariats durables avec d'autres acteurs locaux**, afin notamment de pouvoir découvrir leurs initiatives, j'ai choisi avec les Urbainculteurs de **m'occuper de leurs communications, internes comme externes**. Réalisant actuellement un stage dans ce domaine, je pourrai les faire bénéficier de mon expérience. Au sein de l'équipe, mes missions seront multiples : **développement et animation des réseaux sociaux**, mise à jour du site web (rédaction de conseils citoyens,...), création d'affiches et brochures, **rédaction de communiqués de presse**, prise de photos et vidéos lors d'évènements, **prise de contact directe avec d'éventuels partenaires**, etc. Je participerai naturellement à la **gestion des potagers urbains (installation, préparation, animation)**.

### ORGANISATION

#### MATERIEL ET COMPETENCES

De par mon intérêt pour la photographie, je possède un appareil photo reflex **Canon 1110D**, muni d'un mode caméra, ainsi que deux pieds de hauteur différente pour des prises de vue stables. Cet appareil possède une excellente qualité d'image et de son : il est donc idéal pour des interviews, comme pour des prises de vues en travelling. Pratique et léger, il me suivra partout lors de mes déplacements.

De plus, j'ai **plusieurs expériences de montage vidéo** sous Windows Movie Maker, dont une dans le cadre d'un cours lors d'un semestre Erasmus en Norvège. J'ai ainsi de solides bases en montage, et une bonne maîtrise du logiciel. **Rigoureuse et très motivée**, j'estime être capable de produire un court métrage de qualité.

## ELEMENTS DE SCENARIO

Je filmerai tout d'abord beaucoup pendant mon stage chez les Urbainculteurs. Mais j'aimerais également inclure dans mon Agreportage les **portraits d'acteurs de l'agriculture urbaine dans différentes villes** : producteurs péri-urbains, associations de citoyens, entreprises d'agriculture sur les toits, mais aussi consommateurs et pourquoi pas élus politiques.

J'aimerais ainsi interroger un large panel de personnes (tant sur des **aspects techniques, que sociaux ou environnementaux**) afin de dresser un portrait représentatif de l'agriculture urbaine au Canada en 2014. L'objectif serait également de réaliser un **panorama des projets existants pour illustrer la diversité des initiatives** qui y voient le jour. Je souhaite notamment **faire un focus sur l'agriculture sur toits** (réalisée en terre ferme ou en hydroponie), qui se développe de plus en plus.

L'Agreportage aurait au final la forme d'un court film, où je serais narratrice, et dans lequel se succèderaient portraits et interviews, récit de l'aventure, opinions personnels et enseignements tirés.

## ACTEURS CIBLES POUR LE REPORTAGE

Dans le cadre de ma recherche de stage, j'ai contacté de nombreux acteurs locaux. J'ai donc d'ors et déjà une liste de personnes avec qui je suis en contact, et que je prévois de rencontrer et interviewer, dans diverses villes.

<b>Les Urbainculteurs</b>	Québec	Marie Eisenmann : info@urbainculteurs.org
<b>Le Santropol Roulant</b> , association à but social	Montréal	Noémie : noemie@santropolroulant.org
<b>Y'a quelqu'un l'autre bord du mur</b> , association sociale et environnementale	Montréal	Marion Bonhomme : ecoquartier@info-yqq.co
<b>Collectif de Recherche en Aménagement Paysager en Agriculture Urbaine Durable (CRAPAUD)</b>	Montréal	Eric Duchemin : duchemin.eric@uqam.ca
<b>Alternatives</b>	Montréal	Gaëlle Janvier : gaelle@alternatives.ca
<b>Les Fermes Lufa</b> , ferme commerciale sur toits	Montréal	Laurene Rathmell : l.rathmell@lufa.com
<b>Local Garden</b> , serre verticale sur toits	Vancouver	Rae Abbott : rabbott@localgarden.com
<b>Alterrus</b> , matériel d'agriculture verticale	Vancouver	Christopher Ng : ng@alterrus.ca
<b>Red Pocket Farm</b> , ferme périurbaine	Vancouver	Amy Cheng : missamyc@gmail.com
<b>Gotham Greens</b> , entreprise de maraîchage sur toits	New York	Kyle : info@gothamgreens.com

## PROGRAMME DE TOURNAGE

Pendant mon stage, entre mars et juillet, je compte interviewer la multitude d'acteurs situés à **Québec et Montréal** (situé à 2h30 de route). De plus, je projette de faire un voyage à **New York**, ce qui serait l'occasion d'aller rencontrer **Gotham Greens**, une entreprise de maraîchage sur toits qui est particulièrement bien établie au sein de la ville. Enfin, après mon stage, je prévois un voyage itinérant en août, qui me permettrait notamment d'aller sur la **côte Ouest et à Vancouver**, où sont situés Local Gardens et Alterrus, deux entreprises innovantes et que j'aimerais beaucoup rencontrer.

## VALORISATION DE L'AGROREPORTAGE

### SUR PLACE



J'ai pu réaliser en discutant avec ma future maître de stage que l'un des **freins au développement** de l'agriculture urbaine au Canada est généralement **lié à des questions de communication**. C'est cette raison qui m'a poussée à m'investir dans cette tâche. L'objectif de mon stage sera d'aider à une meilleure communication avec les consommateurs d'une part, mais également entre les différents acteurs impliqués.

Un **meilleur partage des expériences et des connaissances** serait une source d'amélioration et d'innovation considérable. Je compte ainsi mettre mon reportage à disposition de ces structures.

### EN FRANCE



L'objectif final de ce stage est avant tout de **tirer des enseignements des exemples canadiens**. Ayant d'abord projeté de réaliser un stage en France j'ai pu dresser une liste d'organismes français, qui pourraient être intéressés par l'Agroreportage : les Jardins de Gally, Terres en Ville, le SOA, le Vivant et la Ville, l'UMR SAD APT, etc.

### AU SEIN DE L'ETABLISSEMENT



La diffusion du film au sein de mon école me semble évidente. Il sera tout à fait possible d'organiser un événement, avec **projection du film puis débat**, comme c'est régulièrement le cas dans les locaux de l'ENSAT. De plus, en 2012 a eu lieu à l'ENSAT une table ronde sur le thème « **Agriculture urbaine : entre terrains d'entente et champs de tensions** ». L'évènement avait réuni des acteurs influents, et beaucoup intéressé les élèves. Deux ans après, je pense qu'il serait judicieux de ré-organiser une telle discussion.

Il est aussi envisageable de diffuser le film auprès d'autres écoles d'agronomie, lycées agricoles, ou tout autre établissement qui pourrait être intéressé par la thématique de l'agriculture urbaine !

## UTILISATION DE LA BOURSE

Bien que disposant de ressources financières personnelles, une aide supplémentaire serait nécessaire pour mener à bien mon projet. La bourse Agreporter serait intégralement utilisée durant mon séjour, en particulier pour aller à la rencontre des personnes que je souhaite interviewer, à Montréal ou Vancouver.