

# Bourse Agro-reporter

---

## Projet de réalisation de documentaires

### Enjeux et pratiques de l'Agronome



Inde - Ranikhet

15 septembre 2014 – 12 décembre 2014

Mathieu ALMEIDA

Clément MICHEL

Elise WOUTS

## I. Présentation du stage

Nous sommes trois étudiants actuellement en année de césure, entre notre deuxième et notre troisième année de formation initiale d'ingénieur agronome. Celle-ci vise à compléter les acquis liés à notre formation par un vécu de terrain et une immersion au sein de cultures et de pratiques différentes des nôtres.

Elise étudie à Vetagro Sup à Clermont Ferrand, Clément et Mathieu étudient à AgroSup à Dijon.

Le premier stage que nous allons réaliser durera 13 semaines, du 15 septembre et 12 décembre 2014. Nous l'effectuerons auprès de l'Organisation Non Gouvernementale Indienne Grassroots. Nous serons basés à Ranikhet, au Nord de l'Inde (Cf. carte ci-contre).



Situation de Ranikhet, Inde  
(Source : google maps)

### 1. L'ONG Grassroots

L'ONG Grassroots œuvre dans les régions de l'Uttarakhand et de l'Himachal Pradesh. Elle travaille à différents niveaux pour aider les populations locales.

Sur le plan agricole, elle aide à la construction d'infrastructures d'irrigations en vue de mettre en place des cultures à valeur ajoutée, comme la fraise ou le gingembre, couplées à l'implantation d'arbres fruitiers qu'elle produit elle-même dans ses nurseries.

Sur le plan économique et social, elle accompagne les populations pour la mise en place d'un site de transformation de produits alimentaires et pour la recherche de débouchés pour leurs produits.

Sur le plan énergétique, elle assiste les ménages pour le développement de méthaniseurs individuels fonctionnant à base des déjections de l'élevage. Cette liste d'actions n'est pas exhaustive, l'ONG ayant un grand nombre d'activités en lien avec ces domaines.

### 2. Sujets de stage

Elise et Clément vont travailler sur l'amélioration des conditions de vie à travers l'agriculture durable. Mathieu va quant à lui travailler sur des projets d'agroforesterie et de sauvegarde de la forêt.

### 3. L'agriculture en Inde

L'agriculture indienne est un secteur primordial dans le pays : en 2005, son activité représentait 22% du PIB et employait près de 2/3 de la population active. Sa prise en compte est donc indispensable pour le développement du pays.

Si l'Inde se trouve dans les premiers rangs mondiaux de production (en volume absolu) de lait, de millet, thé, blé, riz, canne à sucre, coton et pommes de terre (Atlas éco 2007), son agriculture est peu productive, et se trouve dans une situation précaire. Les rendements sont aujourd'hui bas à cause d'un manque d'infrastructures et d'organisations agricoles (conservation, irrigation,...), et l'endettement des agriculteurs est important. Ainsi, le pays n'est pas en situation d'autosuffisance, 212 millions de personnes sont encore sous nourries, et un tiers de la population vit sous le seuil de pauvreté (population majoritairement agricole).

Le gouvernement Indien entend maintenir les produits au sein du pays et a déjà plusieurs fois pris des mesures en cette faveur. Cependant, l'Organisation Mondiale du Commerce (OMC) souhaite que l'Inde s'ouvre aux marchés agricoles internationaux. Cette ouverture au monde risque de fortement nuire à cette agriculture encore peu compétitive.(momagri.org, 2014)

Mais sans l'existence d'actions plus locales, les mesures de réformes de l'agriculture ne sauraient être totalement efficaces.

## II. Sujet

Les deux thèmes sur lesquels nous allons travailler durant notre stage ne sont pas indépendants l'un de l'autre. C'est pourquoi nous aimerions baser notre court-métrage sur un sujet transversal, comme par exemple :

### *L'agroforesterie au service d'une agriculture durable dans la région de l'Uttarakhand en Inde*

Ce sujet permettrait de montrer en quoi les pratiques actuellement développées par l'ONG Grassroots au niveau de l'agroforesterie se mettent au service d'une agriculture durable, en lien avec les dimensions économiques et sociales.

## III. Personnes filmées

Nous essayerons autant que possible de varier les types, âges, origines, situation sociale et économique des personnes que nous allons filmer et interviewer. Voici une liste des personnes éventuelles qui pourraient apparaître dans notre vidéo :

- Personnel de l'ONG : techniciens, ingénieurs, bénévoles, autres étudiants, directeur. L'origine de ces personnes sera internationale !
- Paysans et agriculteurs locaux (hommes, femmes)
- Population locale qui ne vit pas de l'agriculture (hommes, femmes, enfants)
- Et si cela s'avère possible : les responsables de l'agriculture de la région, gestionnaire des forêts et des espaces, etc.

Dans le cadre des interviews des populations locales qui ne parlent pas l'anglais, nous pourrions nous appuyer sur le personnel de l'ONG pour réaliser la traduction et nous présenterons les réponses en sous-titres.

## IV. Scénario

Le scénario imaginé (pour la version longue de 15 minutes) pour l'instant se découpe en 4 chapitres, développés ci-après. Les chapitres 3 et 4 sont les principaux, abordant le cœur même du sujet. Le documentaire sera basé sur des images, vidéos et photographies, le tout commenté par une voix off, des cartes et schémas expliqués, des interviews et tout support qu'il serait pertinent d'utiliser et qui servirait la compréhension et la synthèse.

Voici les différents chapitres et thèmes abordés :

1. L'agriculture en Inde : tour d'horizon ? Quels problèmes rencontre-t-elle, et plus particulièrement dans la région Nord du pays ? En quoi penser une agriculture durable est nécessaire pour pallier aux problèmes rencontrés ? 2'00
2. Qu'est-ce que l'agroforesterie ? Quel est son lien avec la mise en place d'une agriculture durable ? 1'30
3. L'agroforesterie au service d'une agriculture durable : exemple du travail mené par Grassroots auprès des populations rurales de la région de l'Uttarakhand. Présentation de l'ONG et de ses activités. Objectifs des travaux en cours : que visent-ils à améliorer ? Impacts attendus de ces travaux sur les plans technique, social et économique. 7'
4. Résultats et perspectives (Avancées réalisées et projets à long terme,...) 4'30

## V. Matériel

Le matériel dont nous disposons pour filmer est une caméra Panasonic HX-WA30 ainsi que nos appareils photo respectifs. Nous disposons d'un trépied pour assurer la stabilité de la caméra ou des appareils pendant les prises.

Le montage vidéo sera réalisé grâce au logiciel VidéoPad qui est actuellement maîtrisé par Mathieu.

## VI. Valorisation

Nous avons différentes propositions pour valoriser le court-métrage que nous aurons produit durant notre séjour en Inde.

Tout d'abord, nous envisagerons une diffusion dans nos écoles respectives. A AgroSup Dijon, nous souhaitons profiter de la journée internationale organisée chaque année afin de diffuser ce film et de répondre aux questions des étudiants. D'autre part, nos écoles comptent des associations d'étudiants, AgroLogique, à AgroSup et Tonga Soa à Vetagro Sup qui réalisent des actions pour sensibiliser les étudiants aux problématiques agricoles d'aujourd'hui, afin de leur permettre de s'ouvrir sur différents points de vue, etc. Nous envisagerons, en collaboration avec elles, de réaliser une projection-débat à destination des étudiants et du personnel de l'école. Enfin, les Journées Portes Ouvertes de nos écoles pourraient être l'occasion de diffuser ces documentaires avec notre éventuelle présence pour animer un débat.

Deuxièmement, nous partons en stage auprès de l'ONG par l'intermédiaire du Réseau Jeunes Afrique Asie (RJAA), qui dépend du Ministère de l'Agriculture, et qui est animé par des enseignants. Ce réseau rassemble les jeunes de l'enseignement agricole et agronomique qui ont ou souhaite réaliser une mobilité sur les continents africain et asiatique. Chaque année, un week-end de rencontre est organisé afin de restituer ses expériences de stage et de préparer les jeunes souhaitant partir. Ce week-end serait également l'occasion de diffuser ce court-métrage et de discuter autour de son sujet. D'autre part, le RJAA est divisé en réseaux par pays, dont le réseau Inde. La diffusion de ce court métrage pourrait être envisagée au cours de l'assemblée générale de ce réseau. Enfin, nous pourrions diffuser ce court-métrage par l'intermédiaire du site Internet Moveagri, qui prépare les étudiants français aux séjours à l'étranger.

Enfin, il est probable que la diffusion de nos documentaires soit pertinente au sein de cours d'agronomie dans lesquels nous abordons aussi les différentes pratiques agricoles mondiales.