

## Filmez les enjeux et pratiques de l'agronome, devenez agro-reporter de l'Afa<sup>1</sup>!

### Participez à la construction d'une vidéothèque de témoignages d'agronomes !

Quelle image de l'agronomie nous est donnée par les réalisateurs de documentaires sur l'agriculture, genre actuellement très fécond ? On voit aujourd'hui, et cela depuis quelques années, leur travail reconnu et apprécié par le public. Chacun a en tête des films qui abordent le thème de la campagne et des problèmes de l'agriculture. Mais, quelles images rendent compte des « tâches de l'agronome »?<sup>2</sup>

Notre proposition, en tant qu'Association française d'agronomie, est de permettre un regard, par de jeunes futurs agronomes, d'enjeux et de pratiques d'agronomes qu'ils donneraient à voir. Ces « agro-reporters » seraient ainsi les capteurs avancés de l'ensemble des agronomes.

Le propos n'est pas d'entrer au « box-office » mais de créer une collection de petits films scénarisés, réalisés, et montés par de jeunes agronomes lors de séjours thématiques de longue durée à l'étranger. Il pourra s'agir de poser un regard d'agronome sur un système de culture spécifique, une technique en émergence, ou une pratique ancestrale. Mêler des portraits d'agriculteurs, de femmes, d'enfants face à ces techniques, instruire la transmission de savoir-faire, monter un récit de vie, raconter des métiers d'agronomes d'autres pays,... les points de vue potentiels sont multiples.

### La bourse « Agro-reporter » de l'Afa pour vous aider

L'Afa fournira **une aide de 400 €**, les bourses d'agro-reporter, à celles et ceux dont le projet sera retenu, par la commission « agro-reportage » de l'Afa. Pour ce faire, nous vous demandons :

- De rédiger un projet en **4 pages maximum**, précisant les dates et le lieu du séjour, le sujet et les personnes que vous souhaitez filmer, des premiers éléments de scénario, le type de matériel dont vous disposez, et les possibilités de valorisation de votre expérience au sein de votre établissement ou à l'extérieur (film-débat,...).
- D'envoyer ce projet à : Marc Benoît, président, [marc.benoit@mirecourt.inra.fr](mailto:marc.benoit@mirecourt.inra.fr), et Aude Jomier, secrétaire, [jomier.aude@gmail.com](mailto:jomier.aude@gmail.com).
- Avant le **15 janvier 2016**.

Trois projets seront sélectionnés.

Le rendu, à l'Afa, comportera : un bref texte d'une page décrivant le film, une version courte de 3 minutes, et une longue de 15 minutes.

La bourse sera versée, pour moitié au départ du stage, et pour moitié à la livraison du film.

**Bref, donnez-vous la possibilité de témoigner de pratiques diverses, et de situations agricoles que vous rendrez compréhensibles par votre regard d'agronome balançant entre humour, hardiesse et rigueur.**

<sup>1</sup> Association française d'agronomie

<sup>2</sup> Michel Sebillotte, 1974.