

# Partage d'expérience réalisations de vidéos pour l'Afa

D. Lanquetuit, glaneur d'images

<http://www.agronomie.asso.fr/navigation/qui-sommes-nous/animation-de-lafa/danielle-lanquetuit/>

Mars 2015

## Contenu

|   |   |
|---|---|
| Partage d'expérience réalisations de vidéos pour l'Afa .....                  | 1 |
| Les préalables pour le site internet.....                                     | 1 |
| Le matériel utilisé.....  | 1 |
| Les outils de montage de vidéos .....   | 2 |
| Les outils pour la mise en ligne sur internet.....                            | 2 |
| Temps de travaux en routine .....   | 2 |
| Etapas de traitement.....   | 2 |
| Trouver des musiques gratuites libres de droits et sans pb avec Youtube ..... | 3 |
| Montage avec windows MovieMaker .....   | 3 |

## Les préalables pour le site internet

Voir charte vidéos <http://www.agronomie.asso.fr/navigation/charte-videos/>

Il y a eu création d'une chaîne sur You Tube (ça prend du temps...)

Et apprentissage de la mise en ligne par le site, en routine, c'est une ligne de code html à copier coller)

## Le matériel utilisé



Modèle : Canon Legria FS 305 SD (pas HD) zoom x41 à la prise de vue puis zoom digital x 1800

[http://www.canon.fr/for\\_home/product\\_finder/camcorders/standard\\_definition/legria\\_fs305/](http://www.canon.fr/for_home/product_finder/camcorders/standard_definition/legria_fs305/)

Prix moins de 300 euros

On trouve actuellement sans doute plutôt de la HD Haute définition

Avantages :

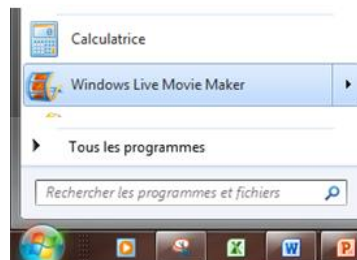
- Moins de 300 grammes et tient dans la poche et quand même pas trop petit pour l'avoir bien en main
- pas de HD Haute définition, permet de gagner de la place mémoire et en rapidité sur toute la chaîne, notamment lors du transfert vers You Tube
- prise de son très satisfaisante pour réunions en amphithéâtre avec usage de micros par les participants, ok aussi en plein air en étant proche de ceux qui causent.
- Avec carte mémoire SD de 16 Go, on peut opérer sur une journée de débats ( 5 heures d'images)

Limites :

- Le son en plein vent : on perd quand même, voir à ajouter un micro à poils !
- Choisir des formats de mise en ligne adaptés (width="600" height="450")
- en mode photo, moins bonne qualité car nombre de pixels par défaut est de 1024 x 768. Mais on peut choisir plusieurs qualités (2 tailles et 3 niveaux de qualité).

## Les outils de montage de vidéos

Windows Live Movie Maker fait partie de la suite bureautique standard



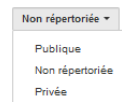
## Les outils pour la mise en ligne sur internet

Créer sa chaîne TV privée sur You Tube, et apprendre à gérer des vidéos non répertoriées ou privé, mais cocher dans paramètres l'option ad hoc pour intégrer sur d'autres sites (c'est à dire récupérer le code html).

On peut aussi utiliser Dailymotion ou autres plateformes.



Sélectionner les fichiers à importer  
Ou glisser-déposer les fichiers vidéo



## Temps de travaux en routine

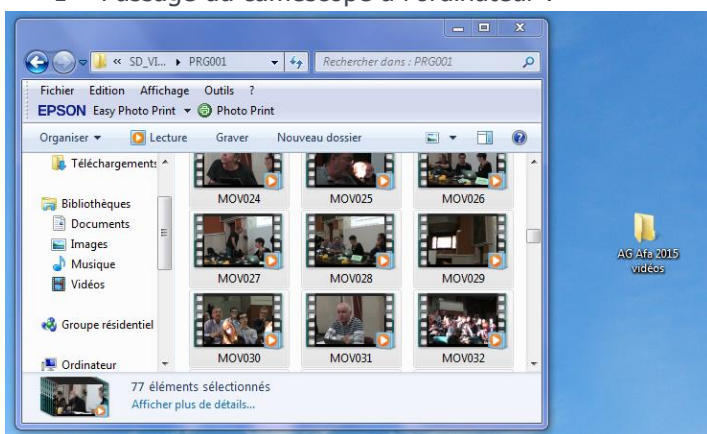
Après une journée d'enregistrement, il faut 4 jours au moins jusqu'à la mise en ligne sur le site de l'Afa :

**1 jour de collecte + 4 jours de traitement sans scénariser ni faire de texte = 5 jours pour un évènement**

**Quand c'est rodé et que l'accès à internet est à vitesse correcte (bcp plus long si zone rurale encore à l'écart des services numériques.)**

## Etapes de traitement

1- Passage du caméscope à l'ordinateur :



Trier par date d'enregistrement

Modifié le

17/03/2015 10:51

17/03/2015 11:35

17/03/2015 11:46

17/03/2015 11:49

17/03/2015 11:52

Renommer les séquences



Visionner rapidement en capturant des images si besoin pour élaborer des génériques ou autres usages.

# Trouver des musiques gratuites libres de droits et sans pb avec Youtube

<https://www.jamendo.com/fr/search>

## Montage avec windows MovieMaker

Pour segmenter en tranches de 15 minutes, préparer les diapos de générique sous forme de projet que l'on ouvre à nouveau pour préparer une nouvelle séquence, sauvegarder avec le nom de projet correspondant.

Effectuer le montage en supprimant les séquences loupées (d'où l'intérêt de faire le montage le lendemain, on se souvient des travelings parasites ou des grimaces désavantageuses mises en boîte... sinon, revisionner est chronophage...)

Enregistrer les projets (il s'agit en fait d'une succession d'ordre pour aller glaner telle image à tel endroit. Quand le film sera enregistré, conserver le projet quelque temps si besoin de faire des retouches. SI on transporte les images dans un autre dossier, le projet ne retrouve pas le chemin d'accès. Quand le film est enregistré, c'est un dossier autonome)

Quand les projets sont satisfaisant, enregistrer en mode film, en choisissant les paramètres adaptés

Pour un film de 40 secondes, avec paramètre recommandé pour le projet, la taille du fichier est de 26 Mo et il faut 4 minutes pour télécharger sur You Tube

Avec paramètre « pour envoi par courrier numérique », la taille du fichier est de 6 Mo seulement, et il faut 1 minute seulement pour le téléchargement.

Comparer la qualité visuelle selon le format d'images proposé aux lecteurs.

De ces tests dépendra la longueur de traitement en routine.

