

Dossier de candidature au projet Agro-reporter

**Agriculture traditionnelle sénégalaise : Échange
et adaptation du mil aux changements climatique**



**Gaëlle Suzanne (IRC)
Sophie Le Doussal (Agrocampus Ouest)
Elèves en 3^{ème} année ingénieur agronome**

Présentation du stage

Ce stage constitue notre stage de fin d'étude de cycle ingénieur agronome sur lequel nous sommes en binôme et se déroulera d'Avril à Septembre 2016 au Sénégal.

Contexte

Le mil est la culture céréalière principale au Sénégal, et représente 42 % des céréales produites dans le pays. Sur un modèle d'agriculture familiale, les échanges de semences de mil entre agriculteurs permettent le maintien d'un niveau important de diversité génétique des semences produites. Le maintien de cette diversité génétique joue un rôle majeur dans l'adaptation des variétés de mil aux changements globaux et notamment au réchauffement du climat. Cette adaptation est essentielle pour répondre aux enjeux climatique et démographique des zones de savane de l'Afrique de l'Ouest.

Dans ce contexte, le projet pluridisciplinaire (généticien, agronome, écologue, anthropologue,...) CERAO s'intéresse à l'auto-adaptation des agro-socio-écosystèmes tropicaux et plus particulièrement aux déterminants biologiques, environnementaux, agronomiques et sociaux qui contribuent à la production des céréales pour prédire les futures adaptations nécessaires aux changements globaux.

Sujet

Nous serons en binôme sur ce stage et notre mission sera de comprendre les déterminants biologiques et sociologiques des règles d'échange de semences de mil entre agriculteurs, à travers la réalisation d'entretiens auprès de ceux-ci mais aussi auprès des autres acteurs de l'agriculture sénégalaise tels que les techniciens de l'agriculture. Pour cela, une phase de terrain de 4 mois est prévue dans deux villages d'agriculteurs sénégalais afin de mener les enquêtes sociologiques. Les données collectées lors des enquêtes de terrain seront analysées afin de rendre une modélisation du réseau d'échange de semences de mil.

Les commanditaires du stage

Ce stage nous est proposé par les organismes du CIRAD et de l'IRD conjointement, ce sont deux organismes français de recherche sur le développement, le CIRAD notamment est spécialisé dans la recherche agronomique tropicale.

Réalisation du film

Nous sommes très enthousiaste à l'idée de réaliser ce stage et ce film sera pour nous un moyen de prendre du recul et de synthétiser notre travail. Les entretiens seront réalisés dans les deux villages où se déroulera notre stage et dans les villages alentours si besoin. Nous allons partager la vie quotidienne de ces agriculteurs pendant plusieurs mois, ce qui nous permettra de bien comprendre le contexte et les enjeux de ce sujet.

Compétence et matériel

Gaëlle ayant fait un BAC audio-visuel spécialisation cinéma, elle a de l'expérience dans la réalisation de court-métrages et de montage vidéo. L'appareil photo reflex Canon EOS 550 de Sophie est muni d'un mode caméra avec une très bonne qualité d'image et de son et d'un trépied. Il nous est également possible de récupérer une caméra de très bonne qualité.

Ceci associé à notre motivation nous donne tous les moyens pour réaliser un court-métrage de qualité.

Éléments de scénario

Nous voulons faire un panorama de l'agriculture familiale sénégalaise et de la réalité de ces petits producteurs à travers l'exemple de la culture de mil. Nous aimerions également croiser ceci avec des extraits de conférence portant sur le sujet global de l'adaptation de l'agriculture aux changements globaux et aux enjeux futurs d'augmentation démographique au Nord comme Sud.

Court-métrage de 15 minutes :

- Introduction : Contexte et sujet
- Problématique : Organisation des échanges de semences
- Témoignage d'agriculteurs et des autres acteurs de l'agriculture familiale
- Conséquence de ces échanges sur l'adaptation aux changements
- Croisement avec des conférences existantes
- Conclusion avec l'intégration dans le projet CERAO

NB : Ce scénario est modifiable en fonction des témoignages que nous aurons récoltés sur le terrain.

Valorisation du film

Nous pensons valoriser notre sujet de stage au sein de nos écoles perspectives soit Montpellier SupAgro pour Gaëlle et l'Agrocampus Ouest centre de Rennes pour Sophie. Le film sera diffuser via un cycle de conférence au sein des écoles d'agronomie à travers un partenariat entre leur associations respectives.

Une table ronde auprès des élèves de Montpellier Sup Agro, de l'Agrocampus Ouest dont la spécialité englobe cette thématique pourront également être organisées sur les temps de cours.

Ce travail sera également diffuser auprès des élèves de nos écoles respectives à travers les réseaux sociaux et sera à disposition des professeurs comme support pour les cours portant sur l'agriculture des pays du Sud.

Une diffusion est également envisagée au sein du Mardi sans frontière organisé par AVSF (Agronomes et Vétérinaires Sans Frontière) et prenant la forme d'une diffusion et d'un temps d'échange ensuite.

Sur place, ce travail pourra être inclus dans les résultats du programme de recherche et participer à la communication du CIRAD et l'IRD sur ce projet.

Et enfin, le film sera déposé sur les plate-formes en libre accès tel que Youtube par exemple pour qu'il puisse servir aux personnes intéressées par cette thématique.