

Le projet « Jouons avec la terre ? » : le film

L'Indonésie est un acteur de plus en plus présent sur la scène internationale en raison de ses importantes exportations en matières premières, et notamment en charbon. Riche de cette ressource naturelle très convoitée par l'Inde et la Chine, l'Indonésie mise une grande part de son économie dans cette production, dont elle est le deuxième exportateur mondial après l'Australie. Sa production est passée de 3 à 325 millions entre 1981 et 2011.



Une telle économie nécessite des sites de production vastes de plus en plus nombreux, impliquant ainsi de près ou de loin une part de plus en plus large de la population. Et justement, en allant plus proche des populations, on peut se demander : quels sont les impacts sur leur quotidien ? sur leurs perspectives d'avenir ? sur leurs milieux de vie ?



Nous sommes parties deux mois sur l'île de Kalimantan, dans la province de Kalimantan Timur pour tenter de trouver des réponses à ces interrogations qui nous animaient. Nous avons vécu dans le chef-lieu de cette province où les exploitations minières représentent 70 % de la surface. Alors que les activités y étaient essentiellement agricoles, cette transition d'activité entraîne de grandes transformations des paysages, de l'économie, et du mode de vie des habitants de la région. Nous avons donné la parole à des personnes de tous horizons, afin qu'ils témoignent de l'impact qu'a eu l'arrivée des mines sur leur quotidien, de près ou de loin, positivement ou négativement.

Notre démarche nous a permis d'identifier de nombreuses difficultés dans la gestion d'une telle transition d'activité, et nous nous proposons de répondre grâce à notre film à la problématique suivante :

«En quoi la vie des populations est-elle affectée par la manière dont les acteurs d'un territoire organisent l'arrivée d'une nouvelle activité ? »

Des membres d'ONG, le président d'une association de lutte contre la corruption, le représentant du ministère des mines, des natifs expulsés de leurs terres, un médecin, des employés d'exploitations minières, des agriculteurs reconvertis en miniers, etc. Tous ces acteurs apportent des éléments de réponse à notre problématique, et alimentent le débat autour d'une bonne gouvernance des transitions d'activité de grande échelle sur un territoire.



Notre film s'ancre dans la thématique globalisée des acquisitions de terres à plus ou moins grande échelle, qui est aujourd'hui omniprésente. La question de l'épuisement des ressources énergétiques relance de plus belle ce débat, car elle implique une nécessité d'explorer de nouveaux territoires...source de conflits. De nombreuses questions d'ordre politique, social, et économique se posent autour du thème des acquisitions de terre et sont en partie à la charge d'agronomes. Nous pensons qu'il est alors important pour les agronomes et même pour tout citoyen d'être sensibilisés à la question de l'attribution et du mode de gestion des terres, car à bien des échelles et pour bien des acteurs, cette problématique est une réalité lourde de conséquences.

Il est important de noter que notre film appartient à un projet plus global. Il s'agit de la création d'un outil d'aide à la concertation pour l'aménagement territorial, constitué d'un jeu de rôles et du film, qui lui fera écho.