

# Projet Agro-reporter pour l'Association Française d'Agronomie.

---

## 1-Présentation du reporter :

Je m'appelle Octavie Toubanc-Lambault, j'ai 23 ans et je suis étudiante à Agroparistech, où je suis inscrite en domaine « Productions, Filières, territoires pour le développement durable ». Actuellement en stage de césure en institut de recherche, j'ai auparavant effectué un stage en communication au Ministère de l'Agriculture (Contributions à la stratégie de communication du projet agro-écologique pour la France de Stéphane Le Foll). Passionnée de biologie et persuadée que l'agro-écologie est la meilleure voie possible pour l'agriculture, je souhaite à présent découvrir le développement rural d'un pays du Sud.

## 2-Présentation du stage :

**Pays :** Inde. Région de Punjab



Source : google earth

**Dates :** avril à juillet 2014 (4 mois)

**Structure d'accueil :** ONG EduCare India

Immergée dans une communauté (plusieurs villages) indienne, je serai impliquée dans le programme «organic farm/permaculture ». Plusieurs projets ont débuté, mais le programme en est à son commencement.

**Projets en cours** - état d'avancement (début 2014) :

- Création d'un jardin dans le camp de migrants de Rahjol : les plantations sont déjà effectuées à cette période de l'année, et quelques légumes ont déjà été récoltés. Ce jardin est composé de plusieurs variétés, organisé en "companion crops" (technique à préciser) et les cultures sont 100% « organic ». Un ancien stagiaire, parti depuis, avait préparé des insecticides naturels d'après certaines recettes qu'il a obtenues auprès des populations locales et l'Université de Palampur et Kangra. L'objectif de ce jardin est d'apporter un supplément de nourriture de qualité aux migrants qui sont victimes de malnutrition.

- Maiti : projet en commencement. L'objectif est de planter un jardin Bio dans la cour de l'école en travaillant avec les enfants afin de les sensibiliser à l'environnement, à l'agriculture biologique. Le jardin a été creusé et la terre préparée, les plantations restent à faire.

### 3-Réalisation du film :

**Objectif** : montrer l'efficacité des techniques de l'agriculture bio et de la permaculture dans un contexte d'extrême pauvreté, avec toutes les conséquences sociales, environnementales, économiques ainsi que sur la santé (si données). Montrer les acteurs de la vie agricole en Inde du Nord (dans ce cas précis, si possible dans d'autres villages ou communautés) ainsi que l'importance de l'éducation dans les pratiques culturelles. Replacer ces informations dans un contexte plus global (Révolution verte,...).

Les acteurs de la communauté auront la parole : ce sont eux qui apparaîtront principalement dans le film, les acteurs de l'ONG n'étant sur place que pour « initier des dynamiques ».

**Matériel disponible** : caméscope Sony (datant de 2008), peut-être un bon appareil photo. Montage vidéo réalisé grâce à Adobe Première Pro. Microphone.

Remarque : les personnes interviewées parleront soit en anglais, soit dans leur langue natale, dans tous les cas les séquences seront sous-titrées en anglais (de même si des intervenants s'expriment en français).

**Scénario** : (temps : 15 minutes)

- a. Accroche
- b. Introduction : contexte régional et social
- c. Problématique : malnutrition des migrants car l'agriculture est très peu pratiquée
- d. Etat des lieux : pourquoi en sommes nous là ? (bref rappel historique si éléments disponibles, témoignages)
- e. Solutions possibles : mise en place de parcelles agricoles, apprentissage du travail de la terre, réappropriation de surfaces arables, éducation à l'école (notamment par le jardin dans la cour de l'école).
- f. Conséquences :

-Techniquement : les techniques agricoles mises en place fonctionnent-elles ? Quels sont les problèmes agronomiques rencontrés (ravageurs, eau, température...) et quelles solutions sont essayées par les jeunes agronomes ? Faire un bilan « agricole ».

-Socialement : quelles sont les résultats observés sur la population ? Quel est le niveau d'investissement des femmes, des enfants, de tel ou tel membre de la communauté ? Vont-ils

continuer à cultiver des légumes après que les membres de l'ONG soient partis? Comment les habitants perçoivent ils les membres de l'ONG (assistanat ? légitimité ?)

g. Conclusion : avenir des projets

#### **4-Motivation :**

Intéressée par la communication, notamment la vulgarisation, et passionnée d'agronomie, je souhaite réaliser ce documentaire pour plusieurs raisons. Tout d'abord, je pense qu'il est important, en tant que futurs agronomes de prendre du recul sur nos travaux, et réaliser un documentaire est une bonne façon de synthétiser nos essais (échecs et réussites). Humainement, les images ont un poids bien plus important, et la vidéo est pour moi la meilleure façon de vulgariser, de faire connaître au grand public, ce qu'est l'agriculture, pourquoi elle est importante et pourquoi nous sommes tous acteurs de son évolution : en montrant des exemples concrets (de techniques, de personnes, de travaux...), nous permettons à la société de découvrir, d'apprendre, et donc d'entamer une réflexion sur son propre système. Enfin, je souhaite à titre personnel apprendre à réaliser des documentaires sur des sujets agronomiques, et cette expérience me semble être très prometteuse et enrichissante.

#### **5-Valorisation**

Au sein d'Agroparistech, plusieurs valorisations sont possibles : sites internet, réseaux sociaux, projection lors de divers débats.

Personnellement, je prévois de valoriser mon travail sur internet : Facebook, Twitter, Pinterest, blogs personnels, ainsi qu'au sein de ma famille et de mes relations du monde agronomique. D'autres voies sont envisageables, cela dépendra des opportunités.

Nb : le scénario est bien sur modifiable en fonction de la réalité du terrain.